

7 VIES INSPIRÉES PAR LA MER

IMMERSION



DOSSIER DE PRESSE

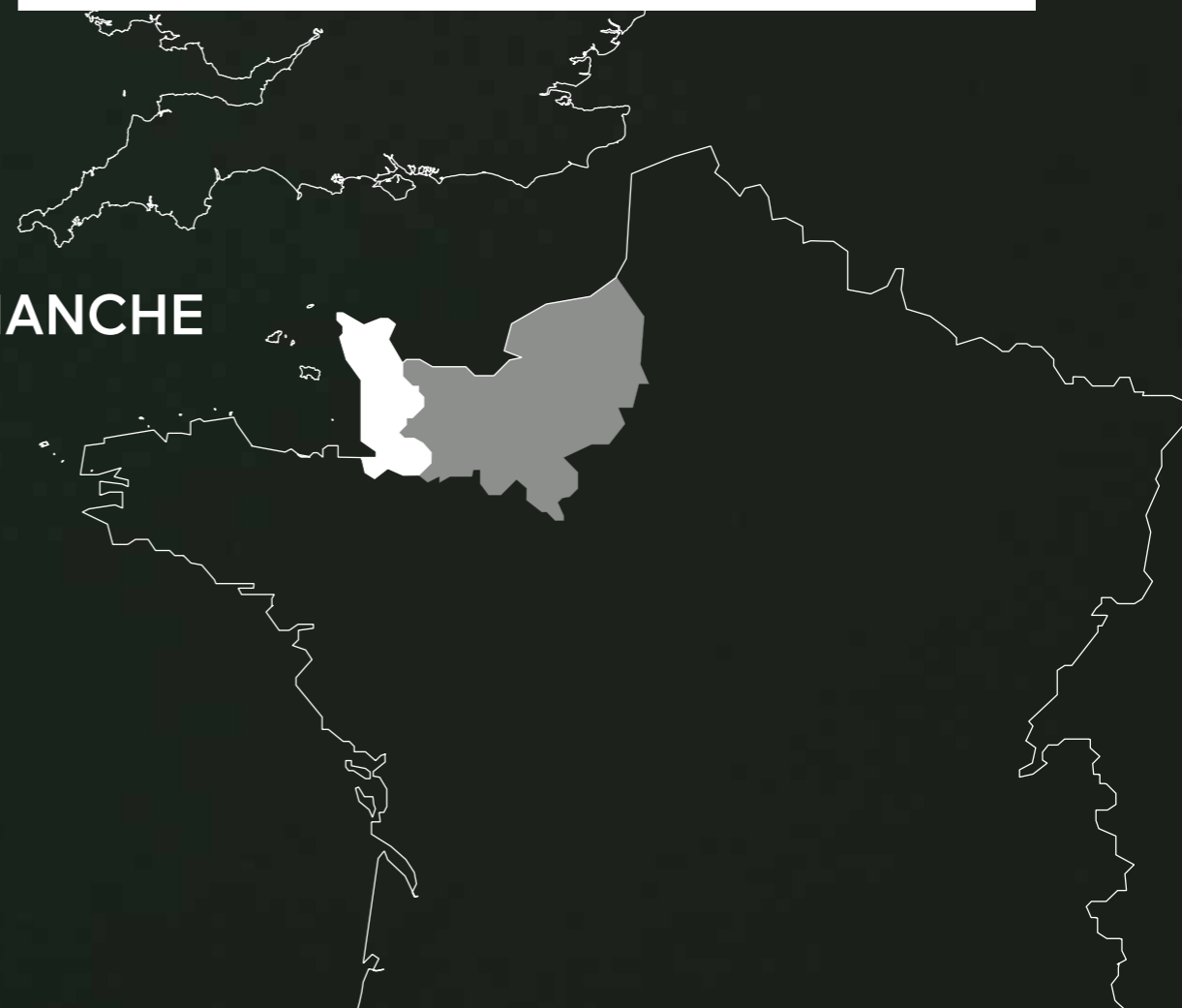
SOMMAIRE

SYNOPSIS	3
FICHE TECHNIQUE DU FILM	4
IMMERSION, LE CONCEPT UN DOCUMENTAIRE PRODUIT PAR UN TERRITOIRE	5
LÉA BRASSY LE FIL ROUGE D'IMMERSION BIOGRAPHIE EN IMMERSION DANS LA MANCHE : LES MOTS DE LÉA	8 8 9
6 PORTRAITS POUR UN HYMNE À LA MER	10
BAZILE PINEL - LA PLANCHE PARFAITE POUR LA VAGUE PARFAITE > Focus sur : le surf dans la Manche	11 12
CLÉMENCE FOSSARD - LE CHOIX DE VIVRE PRÈS DE LA MER > Focus sur : la qualité de vie dans la Manche	14 15
ALBAN LENOIR - L'OSTRÉICULTURE OU L'ATTENTION PORTÉE AU MILIEU > Focus sur : les huîtres manchoises	17 18
MARION MOTIN - DANSER LA MER > Focus sur : la Manche terre d'inspiration culturelle	19 20
YOANN SANSON - L'ENGAGEMENT DES FLOTS > Focus sur : la SNSM de la Manche	22 23
MARGARETH ET JUDITH NOËL - LA NATURE AU SERVICE DU BIEN-ÊTRE ÉQUIN > Focus sur : le cheval et l'élevage dans la Manche	25 26
ENTRETIEN AVEC CAPTAIN YVON STUDIO	28
LE MOT DE LA FIN À LÉA BRASSY	29

SYNOPSIS

La mer qu'on voit danser sous l'objectif du duo de réalisateurs Captain Yvon, est au centre de ce film documentaire de cinquante-deux minutes. Dans ce long-métrage immersif, la surfeuse Léa Brassy qui a glissé sur ses premières vagues dans le Cotentin, part à la rencontre d'habitants de la Manche inspirants, courageux, et solidaires. Une plongée intimiste dans le monde de Bazile Pinel, un artisan qui façonne des planches de surf, Marion Motin dont les chorégraphies s'inspirent des mouvements des surfeurs, Clémence Fossard qui a fait le choix d'une vie de famille en bord de mer et Yoann Sanson qui surveille le Raz Blanchard - un des courants les plus puissants d'Europe. À l'écran, on découvre aussi Alban Lenoir, conchyliculteur amoureux de son terroir et Margareth et Judith Noël, éleveuses dont les chevaux d'exception profitent des bienfaits de l'air marin. Les images léchées, tournées pendant un an, dévoilent témoignages et moments de partage avec la mer en toile de fond. Qu'il l'admire de loin ou la brave pour sauver des vies, chaque protagoniste donne à voir une facette de ce territoire de caractère. Ensemble, ils incarnent la Manche, un département fascinant dont l'aura vous enveloppe dès les premières minutes.

LA MANCHE



FICHE TECHNIQUE DU FILM / DIFFUSION

TITRE : Immersion

RÉALISATION, CINÉMATOGRAPHIE, POST-PRODUCTION : Captain Yvon Studio
(Grégory Mignard et Jérémy Janin)

SON & MIXAGE : Captain Yvon Studio

PRODUCTION : Attitude Manche

SCÉNARIO : Une idée originale d'Attitude Manche - Captain Yvon - Léa Brassy

IMAGES ADDITIONNELLES : DIVID Prod, Pierre Leboucher

GENRE : Documentaire

DURÉE : 52 minutes

PÉRIODE DE TOURNAGE : juin 2020 à février 2021

DATE DE SORTIE: 8 juin 2021

MUSIQUE :

- ANBR Separation
- Thierry Pinel Valse Tard
- Low Light Undertow (*instrumental version*)
- John Lingard Only way is down (*instrumental version*)
- ANBR Youth
- Michael Vingola Transforming
- Bottega Baltazar Tupungato
- Road To Mexico Seth Parson
- lamdaylight Believer
- Tristan Barton The Racer (*piano version*)
- Ben Winwood These Moments
- The Lighthouse She (*instrumental version*)
- Racocon Birds and Daisies
- John Gegelman Autumn
- Borrtext It All Begins Here
- Eleven Takes Vindur
- Alon Peretz Spiral
- Slpstrm A place beyond belief
- Yehezkel Raz Icicles
- Aleksey Chistilin Pictures From The Past
- Ian Locke Daydream

DIRECTION ARTISTIQUE : Others Studio avec le soutien du Conseil départemental de la Manche

DIFFUSION : Dès le 4 juin dans les cinémas de la Manche et en téléchargement payant sur :
www.immersion-lefilm.fr

Les bénéfices de la diffusion d'IMMERSION seront reversés dans leur intégralité à la SNSM Manche, l'association des Sauveteurs en Mer. Dans la Manche, 500 bénévoles font vivre les 20 stations de sauvetage qui ponctuent le littoral depuis le Mont Saint-Michel au Cotentin. Ces femmes et hommes sont véritablement dévoués à leur engagement, secourant les autres au péril de leur vie. La SNSM est une association qui vit principalement de la générosité de ses donateurs. Attitude Manche souhaite dédier les bénéfices d'IMMERSION à cette association dont le rôle est indispensable.

IMMERSION est un documentaire intimiste qui révèle le territoire de la Manche, dans sa relation étroite et profonde avec la mer. Tout au long de ce film de 52 minutes, on suit une jeune femme, Léa Brassy, qui part à la rencontre de trois femmes et de trois hommes, dont la vie est rythmée par vents, courants et marées. Tout commence avec ses mots à elle :

« Assez jeune j'ai ressenti l'envie de découvrir des endroits nouveaux, de découvrir de nouvelles personnes, de nouvelles cultures et cette envie a toujours été articulée autour de la mer, de l'océan et du lien particulier que les populations peuvent tisser avec cet élément. [...] Récemment j'ai ressenti le besoin de vivre ces moments-là, là d'où je viens et de redécouvrir un territoire qui m'avait vu petite, que je ne connaissais pas avec des yeux d'adulte. »

Léa s'immerge dans les histoires de vie de ces six Manchois qui ont, comme elle, une relation forte et singulière avec la mer. Mais pas avec n'importe quelle mer... Qu'ils soient surfeur, conchyliculteur, sauveteur en mer... Ou bien éleveurs de chevaux, chorégraphe ou shaper, tous ont trouvé dans la Manche, un épanouissement sans pareil. La mer d'ici les rend humbles. Face à une nature brute, parfois rugueuse et tourmentée, généreuse et inspirante, ils éprouvent tous la reconnaissance de ceux à qui la mer donne sans reprendre. De leurs échanges avec Léa, vont ainsi émerger des témoignages sincères et émouvants qui apportent un éclairage sur cette relation si particulière que « les gens de la mer » cultivent ici avec soin et respect. À travers des ambiances et des lumières sincères, un traitement esthétique de qualité, le documentaire **IMMERSION**, réalisé par Captain Yvon Studio et produit par Attitude Manche, dévoile le territoire de la Manche, dans toute sa vérité.

LE CONCEPT IMMERSION

UN DOCUMENTAIRE TOURNÉ DANS LA MANCHE

Le territoire de la Manche est une jetée de granit brassée par les eaux de tous côtés. Il ne pouvait pas en être autrement : la Manche est tournée vers la mer et la plupart de ses habitants vivent en connexion avec elle. Ici, le littoral se distingue des autres littoraux français, par la variété de ses 360 km de côtes préservées comme par ses conditions de navigation et son riche patrimoine maritime. Ici, point de côtes urbanisées mais un bord de mer ponctué de falaises déchiquetées, de dunes de sable fin, de caps et de havres, d'îles, de ports et de stations balnéaires, ou de longues plages tranquilles. Du Mont Saint-Michel aux plages du Débarquement en passant par la pointe du Cotentin, la mer est omniprésente. Elle donne son nom au département et régit son climat et, où que l'on se trouve sur le territoire, le rivage n'est jamais très loin... La Manche, deuxième département côtier de France métropolitaine, est une destination touristique à la fois authentique et vivifiante et un cadre de vie bienfaisant pour ses habitants. Les paysages à couper le souffle, la quiétude ressourçante, la simplicité authentique mettent touristes et habitants d'accord. Les atouts de la Manche façonnent des vies et des envies. Qu'on y passe ou qu'on s'y installe, dans la Manche on se sent bien !

LE LITTORAL MANCHOIS : TERRAIN DE JEU DES TOURISTES

Grâce à son climat tempéré, la qualité et l'étendue de ses plages, l'orientation de ses côtes ou encore les caractéristiques du vent, la Manche est propice à la pratique d'activités nautiques et véliques, aussi nombreuses que variées : kayak de mer, kitesurf, plongée, aviron, wakeboard, voile, longe-côte, parapente... La Manche est aussi le théâtre des plus grandes marées d'Europe, de quoi ravir les pêcheurs à pied et les contemplatifs. Les stations balnéaires sont des ancrages où il fait bon séjourner. Leurs grandes plages de sable blond invitent à l'évasion et les restaurants tournés vers l'horizon, subliment poissons et fruits de mer. Enfin, la Manche est riche d'un patrimoine navigant et d'une grande tradition maritime où marins et pêcheurs, voiliers et voiles traditionnelles racontent l'histoire d'un territoire. Faire escale dans la Manche, c'est l'occasion de plonger dans une histoire qui relie les rivages. Héritage viking, bataille navale (La Hougue), campagnes de pêche de Terre-Neuve, épopée transatlantique, corsaires embusqués ou point d'ancrage du retour de la liberté en Europe en 1944 (Utah Beach) ... les découvertes sont multiples et passionnantes. Les îles, parties intégrantes de ce patrimoine maritime, assurent le dépaysement : Chausey et ses nombreux îlots, Tatihou et le Mont-Saint-Michel. D'îles en îles, du plus petit port de France, Port Racine dans la Hague, aux ports de plaisance modernes multiservices ; de la pêche à pied, aux sports de glisse, la Manche et son riche littoral séduisent tous les amoureux de la mer.

www.manchetourisme.com



LA VIE PRÈS DE LA MER, L'#ATTITUDEMANCHE

Vivre dans la Manche, c'est exprimer une fierté et un attachement pour les richesses du territoire, faites d'une nature préservée et magnétique, d'une culture et d'un art de vivre heureux, transmises par des habitants aussi passionnés que passionnants. Vivre dans la Manche, c'est évoluer sur le territoire, sans compromis, en connexion avec la mer, en cultivant la simplicité et en profitant de l'essentiel au contact des éléments qui rythment la vie et procurent à chacun un sentiment spécial, celui d'être privilégié... Chacun est acteur d'une vie qu'il a résolument choisi de vivre ici et pas ailleurs, et porte en lui l'Attitude Manche. Un état d'esprit vecteur de positivité, d'ambition et de passion. Une vision commune et optimiste, portée par une volonté permanente d'innover et de créer ensemble la dynamique de demain.

www.maviedanslamanche.fr

UN DOCUMENTAIRE PRODUIT PAR L'AGENCE D'ATTRACTIVITÉ DE LA MANCHE, ATTITUDE MANCHE

L'agence d'attractivité de la Manche est née de l'envie collective de révéler véritablement le territoire de la Manche auprès du grand public. Il s'agit d'une association à but non lucratif qui compte à ce jour 360 adhérents du secteur privé et public. Attitude Manche a pour mission d'accroître la notoriété du département au-delà de ses frontières et de fédérer acteurs privés et publics dans ce projet d'envergure.

Le département de la Manche a en 2017, fait le choix d'un virage en matière de promotion territoriale en assumant l'idée que son image était à construire pour attirer des touristes et de nouveaux actifs.

Même si aujourd'hui la Manche subit moins son image, elle peut être encore mieux reconnue pour ses atouts et ses réussites, et gagner encore en notoriété. L'agence d'attractivité porte la stratégie de marketing territorial visant à affirmer l'image de la Manche et son attractivité.

Pour incarner le territoire, le positionnement marketing défend des valeurs fortes selon 2 axes majeurs :

- La Manche est un territoire radical et singulier, avec une nature à l'état brut, préservée, caractérisée par la force des éléments, la beauté des paysages et l'empreinte maritime prépondérante.
- La Manche est un territoire maritime comme nulle part ailleurs, une presqu'île dotée de 360 km de côtes, avec un lieu unique et emblématique rayonnant sur le monde : Le Mont Saint-Michel.

Ce positionnement a donné lieu à une signature : « La Manche, changez de point de vue », renforcée depuis 2020 par la marque #AttitudeManche fédérant habitants, touristes et nouveaux talents, derrière des valeurs communes : l'excellence et la passion, le sens de l'accueil, la fierté et la modestie, l'audace, un certain art de vivre et un art de vivre certain.

La Manche se positionne comme un territoire offrant des perspectives uniques et une qualité de vie rare, enrichie par l'omniprésence de la mer. La Manche a toute sa place dans une société en quête de sens et de modernité technologique, entre innovation et retour aux sources. Et si ailleurs on peut réussir dans la vie, la Manche offre la possibilité de réussir sa vie.

C'est dans ce contexte et ces objectifs que l'agence d'attractivité souhaite promouvoir son territoire via le documentaire Immersion. Le film montre la Manche comme un territoire tourné vers la mer que l'on choisit pour vivre, pour s'épanouir, pour élever ses enfants mais aussi pour s'engager, travailler ou s'inspirer.

LÉA BRASSY, LE FIL ROUGE D'IMMERSION



BIOGRAPHIE

Léa Brassy est surfeuse, apnéiste. Sa famille est originaire de la Manche et c'est à Siouville-Hague qu'elle a découvert le surf. Son grand-père était palefrenier au haras de Saint-Lô et sa grand-mère tenait une épicerie. C'est à 11 ans que Léa a commencé à apprendre à surfer dans le Cotentin, une passion qui ne l'a plus jamais quittée. Sa passion pour la mer et les océans, sa soif de découverte et son amour pour la nature à l'état brut ont pris pied ici dans la Manche. Ambassadrice Patagonia, elle pratique le free surf, pour faire corps avec la nature et l'océan. Aspirant à une vie simple et essentielle, elle sensibilise le public à la préservation de l'environnement. Puisant son amour de la nature dans son ancrage manchois, c'est logiquement qu'elle a souhaité revenir dans la Manche pour aller à la rencontre de Manchoises et Manchois et s'immerger dans leur vie.

**« DANS LA MANCHE,
JE REDÉCOUVRE AVEC ÉMOTION
LE TERRAIN DE JEU DE MON
ENFANCE, LE TERRITOIRE BRUT
ET AUTHENTIQUE QUI A FAIT
NAÎTRE EN MOI UNE IMMENSE
SOIF D'AVENTURES,
IL Y A PLUS DE 20 ANS. »**

EN IMMERSION DANS LA MANCHE : LES MOTS DE LÉA

« À 11 ans, je prenais mes premières vagues sur les plages du Cotentin. La mer de la Manche m'a appris le respect, l'humilité et la persévérance. D'abord école de la Vie, elle a ensuite déclenché en moi une merveilleuse soif d'aventures. Une soif si grande que je m'en suis écartée pendant deux longues décennies pour parcourir le monde à la recherche d'aventures aquatiques fabuleuses et exotiques. J'ai surfé les vagues de mes rêves, plongé en apnée dans le grand bleu, côtoyé des poissons plus colorés et des mammifères marins plus grandioses que dans mes rêves les plus farfelus. Dans mon horizon, toujours la démarche suivante : apprendre des populations côtières qui vivent par et pour la mer, en harmonie avec son écosystème. Un beau jour, la boucle s'est refermée, le temps est venu de revenir sur les côtes manchoises de mon enfance et d'aller à la rencontre des hommes et des femmes qui entretiennent eux aussi, chacun à leur manière, un lien fort avec la mer. La Manche est un territoire peu connu et attachant où des personnages sincères et passionnés évoluent au bon vouloir des éléments, dans une nature sauvage et généreuse avec fierté et respect pour le terroir. »

<https://leabrassy.com>

**« C'EST UNE CLAQUE QUE JE
PRENDS À CHAQUE FOIS QUE
JE REVIENS ICI, SE RETROUVER
DANS CES GRANDS ESPACES
SAUVAGES, C'EST UNIQUE,
INTENSE, ON SE SENT VRAIMENT
VIVANT ! »**



6 PORTRAITS

Léa Brassy à Port Racine, Saint-Germain-des-Vaux © Captain Yvon, pour Latitude Manche



POUR UN VÉRITABLE

HYMNE À LA MER

BAZILE PINEL, LA PLANCHE PARFAITE POUR LA VAGUE PARFAITE



Léa Brassy & Bazile Pinel © Captain Yvon, pour Latitude Manche

BIOGRAPHIE

Bazile est né dans une famille de surfeurs. Il est, depuis tout petit, « plongé dans le grand bain » et en 2007, il devient champion de Normandie de la catégorie surf espoir. Il obtient un Master Ingénierie et Géosciences du Littoral avant de se rendre en Inde où il exerce comme professeur de science et où il rencontre sa compagne. Ils décident de revenir vivre dans la Manche, pour renouer avec une vie simple, en proximité avec la mer et la nature. Bazile devient alors shaper, fabriquant de planches de surf.



Bazile Pinel © Captain Yvon, pour Latitude Manche

FOCUS SUR LE SURF DANS LA MANCHE

Dans la Manche, les tous premiers surfeurs chevauchent les vagues de l'Anse de Sciotot en 1964, comme Léa et Bazile le font dans IMMERSION. C'est dans les années 70 que la pratique s'est démocratisée. En 2000, le club de surf Cotentin Surf Club ouvre ses portes

pour former et emmener toute une nouvelle génération vers la pratique du surf que ce soit en loisir ou en compétition. D'année en année, la pratique du surf se développe dans la Manche et on aperçoit de plus en plus de pratiquants sur le littoral. Les surfeurs trouvent leurs terrains de jeux sur la côte ouest, de Carteret jusqu'à l'Anse de Vauville et même parfois sur la côte nord du Cotentin lors de l'arrivée de la houle hivernale. Certains sortent leur planche essentiellement l'été, mais de plus en plus affrontent l'hiver dans une eau qui avoisine les 7 degrés. Même quand ils n'habitent pas la Manche, les amoureux du surf gardent un œil sur les webcams qui veillent sur le littoral, et n'hésitent pas à rejoindre la Manche, la planche dans le coffre, dès que les conditions sont réunies. Les spots les plus connus du Cotentin et propices au surf sont Siouville-Hague, Sciotot et le Rozel situés dans le Cotentin. On peut s'y éclater quel que soit le niveau. Près de Barneville-Carteret, Hatainville est également un très bon spot. Pour de petites vagues, le Thar à Kairon et la plage de Carolles près de Granville offrent déjà de bonnes sensations.

LES MOTS DE LÉA

« La vie sociale d'une petite communauté de surfeurs évolue souvent autour du shaper, celui qui fabrique les planches. Dans le Cotentin, c'est Bazile Pinel, un enfant du pays. Depuis longtemps mes amis me disent : « Passe voir Zeuglodon à Sciotot ». Lorsqu'il m'ouvre la porte de la petite maison en pierre qui abrite son atelier, mes yeux s'écarquillent. En voilà un endroit chaleureux et inspirant ! Excellent surfeur, doué de ses mains, passionné par le processus de création et l'artisanat, Bazile magnifie l'art d'être ce trait d'union entre les surfeurs de toutes les générations, du coin comme de passage. Pour les heures d'ouverture, consultez d'abord les prévisions météorologiques. Si les vagues sont au rendez-vous, cherchez-le plutôt à l'eau. Sinon, passez boire un café auprès du vieux poêle à bois, histoire de rêver à votre future planche. »

<http://zeuglodon.fr>

ZOOM SUR

Siouville-Hague, 8e spot le plus prisé de France, est ville Surf **: récompensé par la Fédération Française de Surf, le lieu est doté d'une école de surf très dynamique. Le Cotentin Surf Club, labellisé « Club d'Or » propose initiations, entraînements, événements sportifs, Handisurf, stages de surf. La plage de sable fin de 4 km de long est nichée entre l'exceptionnel massif dunaire de Biville et les roches du cap de Flamanville. Le spot est particulièrement bien exposé aux longues houles de l'atlantique.

www.cotentinsurfclub.com/le-spot

CLÉMENCE FOSSARD, LE CHOIX DE VIVRE PRÈS DE LA MER



Léa Brassy & Clémence Fossard © Captain Yvon, pour Latitude Manche

FOCUS SUR LA QUALITÉ DE VIE DANS LA MANCHE.

Comme Clémence ils ont changé de vie. Pour faire évoluer leur carrière professionnelle, pour offrir un meilleur cadre de vie à leur famille, pour vivre près de la mer ou plus près de la nature et être en phase avec leurs valeurs et aspirations personnelles... Les raisons sont multiples, le projet reste le même et le territoire de la Manche coche toutes les cases.

« On ne se dirigeait pas forcément vers la Manche mais je suis tombée sur une opportunité d'emploi et il se trouve que je suis originaire de Coutances. L'idée de peut-être revenir aux sources m'a séduite et on s'est dit que c'était le bon moment », explique Maryline qui a trouvé un poste de cardiologue à la clinique privée William Harvey de Lessay. Ses aspirations? Retrouver la campagne, la verdure, éviter les embouteillages et les inconvénients des grandes métropoles. Elle profite « d'une qualité de vie incomparable, de balades à vélo ou en bord de mer, du plaisir de flâner sur la digue d'Agon-Coutainville » et de partir travailler sans le stress des bouchons. « Je retrouve le plaisir d'être au contact de la nature, d'avoir chez moi une vue dégagée, sans pollution visuelle. La Manche est un très beau département qui mérite d'être découvert et qui offre de très bonnes infrastructures. »

LES MOTS DE LÉA

« Nous guettons le ciel nuageux avec l'espoir que le soleil percera la tourmente avant la nuit. Sur le sentier qui mène au point de vue, le temps semble se suspendre. Quand l'horizon s'ouvre devant nous, les dunes de Biville sont habillées d'un chaleureux halo doré. Le tableau est d'une infinie poésie. Le sourire contemplatif de Clémence traduit son amour du lieu. Un lieu sain et serein où la mer est omniprésente, en voilà un endroit idyllique pour élever son enfant. Cette jeune maman et son compagnon ont fait le choix de la qualité de vie de famille en s'installant à Biville tout en créant chacun leur entreprise dans la ville de Cherbourg. Avoir un lieu où se ressourcer et profiter de leur passion commune pour le surf et la voile leur donne l'énergie d'embrasser plusieurs vies à la fois. »

BIOGRAPHIE

Clémence est installée avec sa famille à Biville. Passionnée de surf, de voile et de sports nautiques en général, la Manche est pour cette jeune maman, un véritable terrain de jeux. Elle est née dans la Manche et après quelques années passées hors du département pour ses études, elle a fait le choix de revenir vivre ici. Elle a récemment lancé son agence de communication à Cherbourg. www.agenceopale.com



Clémence Fossard & sa famille, Ecographe, pour Latitude Manche

ZOOM SUR CAMELIA & JOACHIM

Ils ne sont pas originaires de la Manche, mais la Manche les a adoptés !

Changer, se lancer, profiter de la vie... ces quelques mots définissent bien les aspirations de Camélia et Joachim. Tous deux étaient en quête de changement. Ils souhaitaient donner un nouveau tournant à leurs vies professionnelles mais avaient également envie de vivre dans l'ouest de la France. « Joachim a trouvé une opportunité professionnelle dans la Manche. Nous avons établi une liste des avantages et des inconvénients à partir. Les points positifs étaient écrasants : l'aventure pouvait commencer ! Ils poursuivent : en cherchant sur internet des informations sur la Manche, nous sommes tombés sur le site www.maviedanslamanche.fr. Nous avons appelé et notre accompagnement s'est enclenché comme ça. Nous ne connaissons pas du tout la Manche. » Installés à Saint-Lô, Joachim travaille maintenant non loin de leur domicile et Camélia est en recherche active d'un poste de sage-femme. Ils ont facilement trouvé une place en crèche pour leur petite fille de deux mois et profitent de leur temps libre pour visiter les alentours et pique-niquer à la plage. « Aux personnes qui hésitent à venir dans la Manche, nous voulons leur dire : lancez-vous ! Il y a beaucoup d'avantages à vivre ici : la proximité de la mer, le prix des logements... c'est plein de petites choses qui pèsent dans la balance. Et on ne regrette pas ! nous sommes ravis d'être ici et nous ne manquons de rien. »



LE SERVICE HOSPITALITÉ D'ATTITUDE MANCHE

À l'agence d'attractivité de la Manche, le service hospitalité centralise les appels et messages de personnes comme Camélia et Joachim. Les techniciens dédiés à la mission d'accueil sur le territoire, écoutent les projets et abordent toutes les grandes questions associées à une mobilité. Ils s'attachent vraiment à avoir un échange avec chacun. Car chaque projet de vie est unique et l'accompagnement doit être personnalisé et adapté. Attitude Manche suit les familles et échange avec elles, jusqu'à leur installation, avec les objectifs suivants :

- Faciliter les démarches de ces familles,
- Les mettre en relation avec les bons interlocuteurs. Les faire bénéficier du réseau de l'agence (contacts entreprises, organismes et partenaires de l'emploi, du logement par exemple).
- Les rassurer, répondre à leurs interrogations pour que ces familles arrivent sereines sur le territoire et réussissent leur installation.

L'agence reçoit chaque semaine une vingtaine de demandes d'accompagnement de personnes : couples, célibataires, familles, jeunes diplômés, cadres... les projets de vie diffèrent. Plus de 300 installations sont à ce jour réalisées ou en cours.

www.maviedanslamanche.fr/sinstaller

ALBAN LENOIR, L'OSTRÉICULTURE OU L'ATTENTION PORTÉE AU MILIEU



BIOGRAPHIE

Alban a installé son élevage dans les eaux pures de l'archipel de Chausey en pleine mer. Huîtres de caractère, les huîtres de Chausey dites « de haute mer » sont atypiques, avec un goût d'iode prononcé. Reconnues pour leurs bienfaits sur la santé, les huîtres sont source de protéines et peu caloriques. Alban élève également moules, palourdes et coques. Il organise, au départ de Granville, des balades à bord du bateau de pêche conchylicole.

Après une halte pour pique-niquer sur Chausey, il invite les participants à découvrir les bouchots en kayak à marée descendante et les parcs à huîtres et palourdes à marée basse.

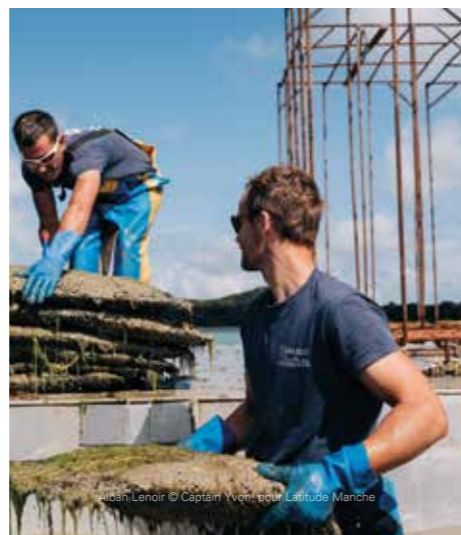
www.lenoir-thomas.com

FOCUS SUR LES HUÎTRES MANCHOISES

Dans la Manche, l'ostréiculture est un savoir-faire remontant à 1880, avec la culture à plat des huîtres puis en poches surélevées dès 1960. L'ostréiculture se développe alors sur toute la côte ouest et dans la baie des Veys à l'est. Dans les années 70 la plus grande éclosérie-nurserie d'huîtres en Europe (la plus ancienne de France) voit le jour à Gatteville, et ici et là, des ostréiculteurs se regroupent pour gérer, de façon collective, des sites alimentés en eau de mer... Cette éclosérie appartient aujourd'hui au groupe Satmar. Aussi, le territoire de la Manche est lié historiquement à l'ostréiculture, et près de 32 000 tonnes d'huîtres et de moules y sont récoltées par an. L'huître manchoise connaît d'ailleurs une notoriété grandissante et les ostréiculteurs ont déjà entamé une procédure pour l'obtention de l'Indication géographique protégée (IGP).

LES MOTS DE LÉA

« À bord de « La Grande ancre » nous appareillons du port de Granville en direction de l'archipel de Chausey. Le départ est donné à heure précise autour de la marée basse pour que l'exploitation conchylicole d'Alban Lenoir soit accessible. L'équipage est jeune et enjoué mais l'on ressent dans le regard solennel d'Alban toute l'expertise familiale qui lui a été transmise. Il a repris l'entreprise créée par son père en y apportant son ambition. Son aventure à lui, c'est la belle Chausey et ses eaux d'une qualité exceptionnelle. Il en faut du tempérament pour prendre un tel pari car tout y est plus compliqué. La qualité des huîtres et des coquillages justifie la démarche pour cet amoureux du terroir manchois. Si le conchyliculteur se considère plutôt agriculteur de la mer que pêcheur, c'est bien de l'eau salée qui coule dans ses veines »



LE SAVIEZ-VOUS ?

Sur les 4 crus d'huîtres normands, 3 sont élevés dans la Manche (Saint-Vaast-la-Hougue, Utah Beach et sur la côte ouest).

MARION MOTIN, DANSER LA MER



BIOGRAPHIE

Danseuse, mais aussi chorégraphe, la Manchoise Marion Motin travaille avec les plus grands et s'attache, en parallèle, à des créations plus personnelles. À 40 ans, Marion Motin s'est imposée comme une pointure internationale de la danse hip-hop. De Stromaé à Christine and the Queens en passant par Madonna ou Angèle, elle danse et fait danser les stars. Native de Saint-Lô, Marion est revenue il y a 3 ans vivre dans la Manche car c'est ici qu'elle se sent bien. Elle a beau avoir beaucoup voyagé, c'est à Agon-Coutainville qu'elle trouve l'inspiration et qu'elle arrive à se ressourcer. Elle est fascinée par le surf et la gestuelle des surfeurs qui l'inspire beaucoup dans ses créations. Elle a aujourd'hui le souhait d'implanter sa compagnie dans la Manche.

www.instagram.com/marionmotin



FOCUS SUR LA MANCHE, TERRE D'INSPIRATION CULTURELLE

LES MOTS DE LÉA

La Manche est et a toujours été inspirante pour les artistes. Pour preuve, tous ces hommes et femmes qui ont trouvé sur ce territoire, au fil des siècles, de quoi nourrir la création de leurs livres, de leurs toiles, de leurs films... Ils s'appellent Jules Barbey d'Aurevilly, Jean-François Millet, Paul Signac, Christian Dior, Jean Follain, Jacques Prévert, Alexandre Trauner, Didier Decoin, Claudie Gallay, Michel Bussi, Fred Vargas... La Manche exacerbe les talents créatifs et est culturellement riche.



Marion Motin, Pointe d'Agon-Coutainville © Captain Yvon, pour Latitude Manche

« Sa silhouette sur la dune semble dessiner dans l'espace. Énergique, non conformiste, un brin rebelle, elle me raconte en trois dimensions son destin hors du commun. L'histoire ne dit pas si c'est le littoral manchois qui offrit à Marion cette liberté de mouvement lorsque que petite elle passait toutes ses vacances à Agon-Coutainville. Il a certainement joué son rôle car c'est bien la mer, ses humeurs, sa poésie et la danse des surfeurs qui inspira nombre de ses chorégraphies. Pourtant Marion est d'abord une danseuse urbaine. Chorégraphe talentueuse et reconnue mondialement, elle a développé le don de délier la parole corporelle pour offrir une autre forme de communication, un univers dont le corps pourra s'emparer. Des plus grandes scènes internationales à la scène familiale devant l'âtre de la cheminée, l'important c'est le mouvement, l'expression du sentiment furtif ou récurrent, l'important c'est de danser s'il vous plaît.. »

FESTIVALS

Plus de quinze grands événements ponctuent l'année. Des festivals à la renommée nationale et même internationale comme Jazz sous les pommiers à Coutances, Papillons de nuit, Spring, Jazz en Baie, Sorties de Bain à Granville, Chauffer dans la noirceur à Montmartin-sur-Mer, Voiles de Travail ou la Nuit des soudeurs à Granville...

www.manchetourisme.com/evenement-fete-normandie

MUSÉES ET PATRIMOINE

Plusieurs musées exposent des collections exceptionnelles. Parmi eux, le musée des Beaux-Arts de Saint-Lô, à Cherbourg, le Musée Thomas Henry, 3e musée des Beaux-Arts de Normandie ; Le Point du Jour, un centre d'art basé à Cherbourg, consacré à la photographie qui accueille chaque année des grands noms de la photo. À Granville, la Maison Christian Dior, maison d'enfance du célèbre couturier et le musée d'Art Moderne Richard Anacréon disposent de collections permanentes et proposent également de belles expositions temporaires. La Manche a également de plusieurs musées qui évoquent l'histoire du Débarquement et de la Bataille de Normandie.

Riche d'un patrimoine à l'architecture variée, la Manche compte deux Pays d'Art et d'Histoire, une ville-et-métier d'art, des fortifications maritimes et des monuments inscrits au Patrimoine Mondial de l'Unesco : Le Mont Saint-Michel et sa baie et les Tours Vauban.

www.manchetourisme.com/visites

CULTURES ALTERNATIVES

Dans la Manche, Cherbourg et Granville sont pionnières en matière de culture pop-alternative. Nombreux collectifs, galeries, associations et artistes indépendants s'associent pour donner naissance à des événements qui sortent des sentiers battus. Soirées électro, cinéma en plein air, défilé de mode, street art... Parmi les associations granvillaises, on peut citer Marée Moderne, les collectifs Gritz, Brume, Michel Scops et bien d'autres... Ensemble ou de façon indépendante, ils allient leurs idées, leur énergie pour dynamiser la ville à travers des petits et grands événements : Traversées Sonores, Cinéma en plein air, soirée électro dans des lieux insolites. Leur objectif, faire découvrir des cultures alternatives tout en valorisant le patrimoine.

Les cultures urbaines sont diversifiées et ont le vent en poupe dans la Manche ! En témoignent la multiplication des œuvres street-art à Cherbourg. Les graffeurs de la Manche font preuve d'inventivité quant aux choix des supports sur lesquels ils s'expriment : depuis 2018 les blockhaus du Mur de l'Atlantique ont la cote ! Blesea, Näutil, Baby.K : ils comparent les blockhaus du littoral manchois aux nuages : « On y voit un peu ce que l'on veut ». Univers Star Wars ou Dragon Ball, animaux sauvages menacés : leurs œuvres, dont certaines engagées, attirent les curieux sur les plages du Nord-Cotentin (Urville-Nacqueville et Siouville-Hague) et font le buzz.

En 2017, le plus grand skatepark de Normandie a été inauguré à Cherbourg, avec un espace dédié au « street workout ». Dans la même lignée que le quartier Oberkampf à Paris, Le Mur de Cherbourg est à disposition des street artists. Des artistes de rue renommés viennent créer leurs œuvres devant le public.



YOANN SANSON, L'ENGAGEMENT DES FLOTS

Yoann Sanson © Captain Yvon, pour Latitude Manche

BIOGRAPHIE

Surf, plongée, pêche... Yoann est avant tout un passionné de la mer. Après avoir parcouru le monde pendant deux ans avec la marine nationale, il devient équipier plongeur à la SNSM (Société Nationale des Sauveteurs en Mer de la Manche) de Goury puis patron de la station en 2012. Les sauveteurs sont des bénévoles qui sont capables d'appareiller dans un délai maximum de 15 minutes. Un quart de ces bénévoles sont des marins professionnels.

<https://station-goury.snsm.org>



SNSM © Captain Yvon, pour Latitude Manche

FOCUS SUR LA SOCIÉTÉ NATIONALE DES SAUVETEURS EN MER DE LA MANCHE

En France, la SNSM est une association dont la principale mission est de secourir bénévolement et gratuitement les vies humaines en danger, en mer et sur les côtes. 50 % des sauvetages dans l'année sont confiés à la SNSM. Son financement découle essentiellement sur la générosité du public et de partenaires privés. L'action des Sauveteurs en Mer repose sur plus de 8 000 bénévoles opérationnels et volontaires répartis dans les stations de sauvetage, les postes de secours et les centres de formation. Fondée en 1865, La SNSM a été reconnue d'utilité publique par décret le 30 avril 1970. Elle est la seule institution qui dispose des compétences et qualifications nécessaires pour intervenir conjointement depuis la plage jusqu'au large.

Avec plus de 360 km de côtes, l'activité maritime professionnelle et de plaisance est intense dans la Manche. 500 hommes et femmes bénévoles en tenue orange de la SNSM, dont 300 sauveteurs embarqués véritables spécialistes du sauvetage, veillent toute l'année, de jour comme de nuit, pour assurer le secours en mer. Dévoués et disponibles, parfois au péril de leur vie, ils font vivre les 20 stations de sauvetage ainsi que le Centre de Formation et d'Intervention, répartis de la Baie du Mont Saint Michel au Cotentin. L'été, 100 nageurs sauveteurs assurent la sécurité des plages sur 12 postes de surveillance. En 2020, la SNSM de la Manche a réalisé 201 interventions avec canots de sauvetage sur ordre du CROSS Jobourg, portant ainsi secours à 290 personnes.

LES MOTS DE LÉA

« Face au Raz Blanchard, la sensation de bout du monde est prégnante. Les courants, les marées et les houles y forment une mer hostile et imprévisible. L'endroit me fait froid dans le dos. Cette route maritime étant très fréquentée, les avaries sont nombreuses. Une poignée d'anges à l'auréole orange veille sur le passage, comme une évidence pour nous comme pour eux. Mais qui sont les bénévoles de la Société Nationale de sauvetage en Mer ? Yoann Sanson a la bienveillance paternelle et le charisme du capitaine. Il vous corrigera, ne l'appellez pas capitaine mais patron, parce qu'il en faut bien un pour faire tourner la station. Et en réalité l'accomplissement de la mission tient à l'effort collectif de chacun des bénévoles et de chacun des bienfaiteurs. À la station SNSM de Goury, l'individu existe à travers la cohésion du groupe. Après tout la mer c'est une histoire d'hommes, au pluriel. »

www.facebook.com/snsm.dd.manche



SNSM © Captain Yvon, pour Latitude Manche

ZOOM SUR LE RAZ BLANCHARD ET LA STATION DE GOURY

Surnommé le « Passage de la déroute », ce courant marin singulier, dit de renverse, serait un des plus puissants du monde. Les creux peuvent y atteindre 4 mètres et la zone en face de Goury, faite de bas-fonds inégaux et d'écueils, provoque des remous périlleux.

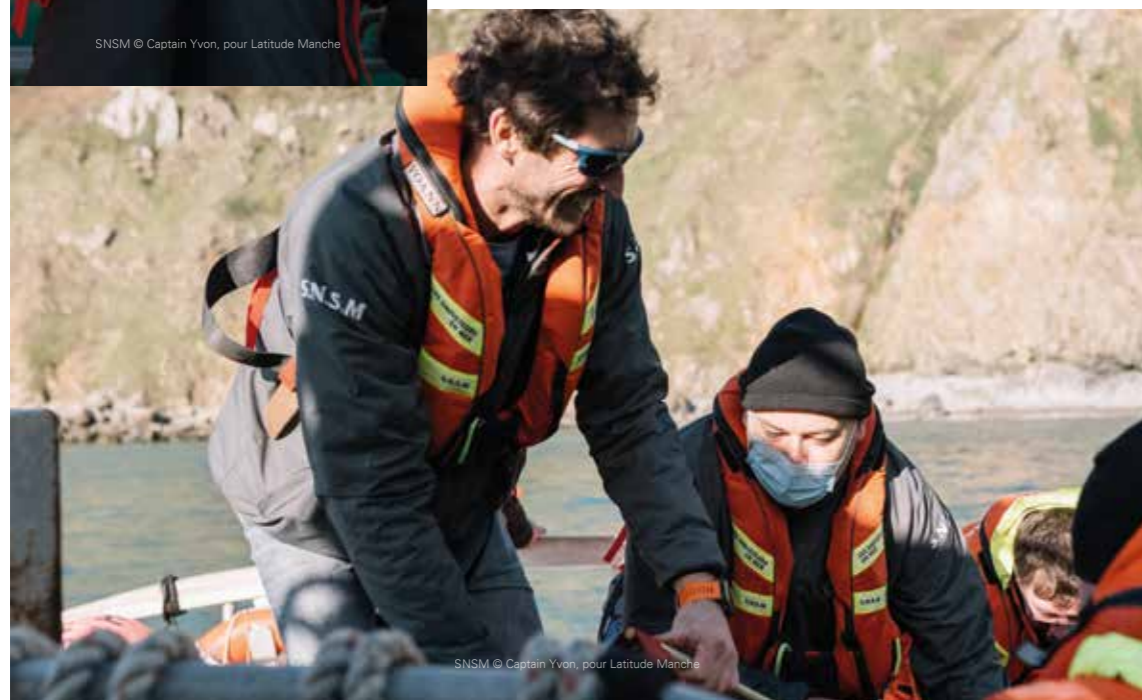
Le long des côtes, la présence de courants marins tels que le Raz Blanchard au Cap de la Hague à l'ouest et le Raz de Barfleur à l'est, demande aux navigateurs d'être particulièrement vigilants. Au cours de l'histoire, des naufrages dramatiques ont justifié la construction de phares, le balisage des côtes et l'installation de stations de sauvetage. Le port de Goury dans la Hague a été équipé d'une première station dès 1878. La station actuelle est particulièrement emblématique. De forme octogonale, elle abrite un canot de sauvetage pouvant pivoter vers deux rampes, selon l'heure de la marée. Un accès côté port à marée haute et à marée basse, le canot accède à la mer en glissant sur une rampe construite dans les rochers.



SNSM © Captain Yvon, pour Latitude Manche



SNSM, Goury © Captain Yvon, pour Latitude Manche



SNSM © Captain Yvon, pour Latitude Manche



MARGARETH ET JUDITH NOËL, LA NATURE AU SERVICE DU BIEN-ÊTRE ÉQUIN

Margareth & Judith Noël, plage de Réville © Captain Yvon, pour Latitude Manche



Élevage du Thot © Captain Yvon, pour Latitude Manche

BIOGRAPHIE

Installé depuis plus de 30 ans à Réville, l'élevage du Thot est reconnu dans le milieu équestre. Margareth, passionnée depuis toute petite par les chevaux, a quitté la Suisse pour s'installer en Normandie, terre de cheval. Le quotidien de l'élevage est rythmé par l'omniprésence de la mer. Que ce soit pour se ressourcer ou pour le bien-être des animaux, la famille Noël est très attachée à la proximité de la mer. Ses bienfaits sont indéniables sur le moral des chevaux mais aussi en récupération avec de la thalasso équine. Ici la passion du cheval et cet attachement à ce cadre de vie exceptionnel se transmet de génération en génération. Judith et Ingrid, les deux filles de Margareth partagent la passion de leurs parents, et concourent en compétition amateur.

www.elevage-du-thot.com

FOCUS SUR LE CHEVAL ET L'ÉLEVAGE DANS LA MANCHE

La Manche est historiquement une terre d'élevage équin, cette excellence remonte au 17^e siècle. Les nombreux pâturages qu'offre le territoire, ont toujours constitué un cadre idéal pour la sélection et l'élevage des races.

La Manche compterait plus de 20 000 chevaux sur son territoire et 2 000 entreprises œuvrant dans le monde du cheval. Les structures d'élevage, professionnels de la santé, maréchaux-ferrants, équipements équestres emploient plus de 3 500 personnes, parmi eux des cavaliers professionnels, des éleveurs, des entraîneurs, des vétérinaires, des dentistes...

La Manche est le premier producteur français de chevaux de sport. C'est véritablement un vivier de champions de courses hippiques, notamment pour le trot, reconnu à l'échelle internationale. Ici de grands coureurs naissent, des chevaux de selle français élevés dans plus de 800 élevages. Le territoire accueille de grands rendez-vous internationaux comme le Normandy horse show, le Meeting d'automne, le Salon des étalons... notamment à Saint-Lô. L'équitation est ainsi un marqueur territorial fort, une terre de cavaliers.

LES MOTS DE LÉA

« La photographie d'un cheval aux crins tressés et son élégant cavalier est sobrement suspendue au mur. Ce n'est pas tant le sujet de l'image qui me touche que l'étincelle qui scintille dans les yeux de Margareth lorsqu'elle la regarde.

Elle dédie sa vie à élever les meilleurs chevaux de selle français. Le soir autour du dîner, il est sujet de sélection pour un rêve commun : élever le prochain cheval star, la prochaine étoile de concours hippique, hisser la particule du Thot tout en haut du podium. Pour cela Margareth et sa famille ont un outil de choix : la mer de la Manche. De toute évidence la divine iodée a autant de bienfaits pour les chevaux que pour les humains.

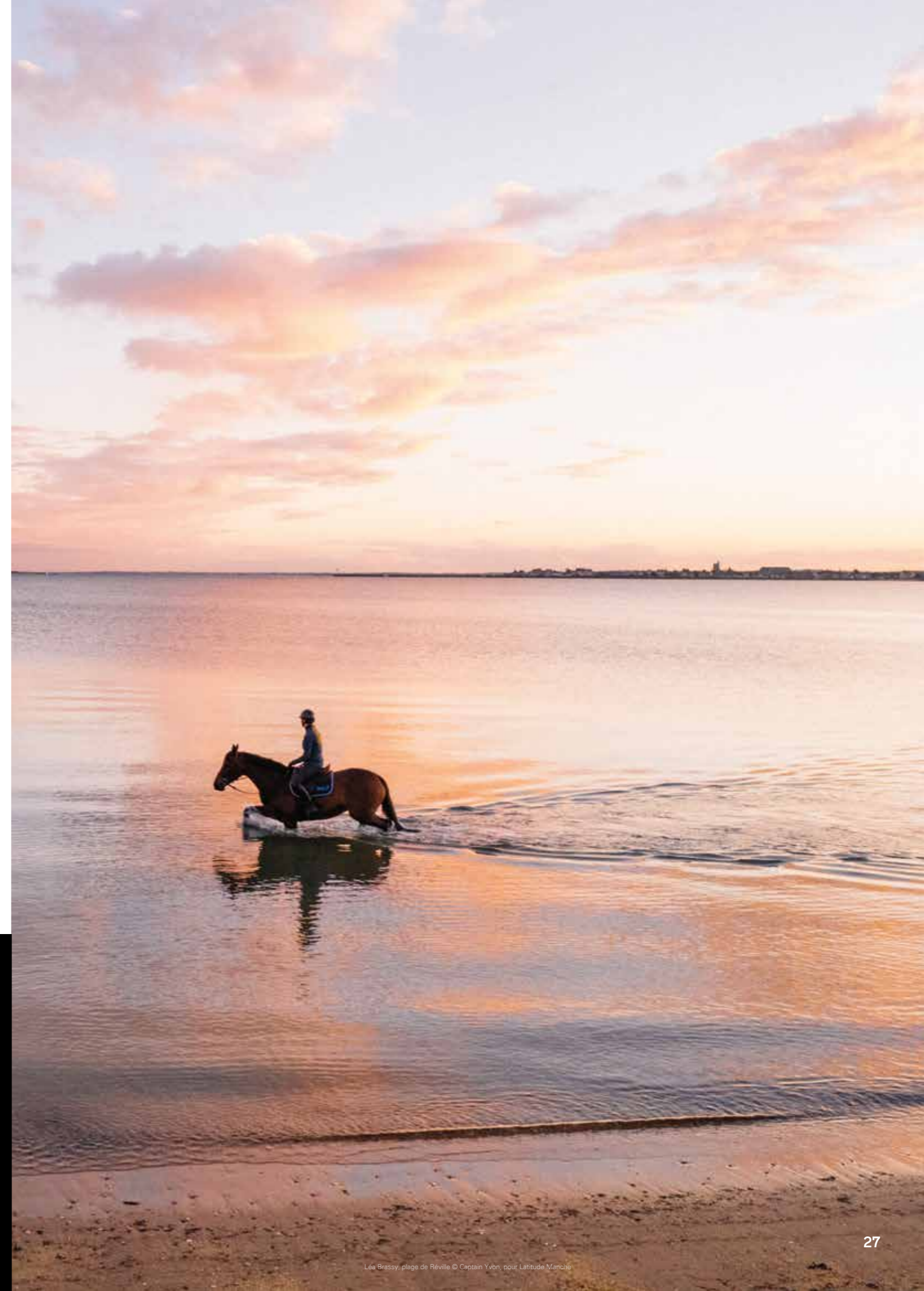
La balade à cheval sur la plage est non seulement un plaisir immense, mais également partie intégrante de la récupération des équidés autour des séances de travail. »



Léa Brassy et Judith Noëlle © Captain Yvon, pour Latitude Manche

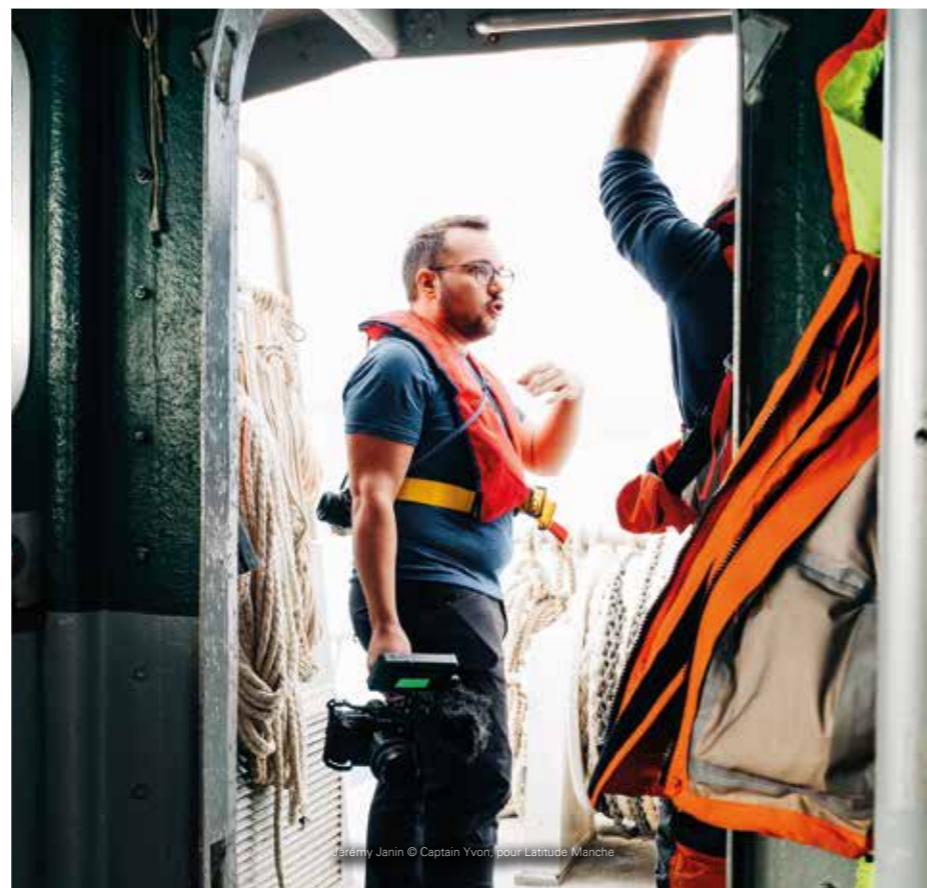
ZOOM SUR LA BALNÉOTHÉRAPIE ÉQUINE

Le cheval de haut niveau est un athlète et reçoit comme un athlète humain, des soins similaires : massages, cryothérapie, orthopédie... Dans la Manche, les éleveurs et cavaliers pratiquent aussi la balnéothérapie et avec un littoral de 360 km de long, ne se privent pas de sortir les chevaux de leur routine de travail pour les mener à la mer. Les effets de la mer apportent un grand bien-être au cheval : étirements bénéfiques et naturels de la masse musculaire, des tendons, des ligaments et articulations, résorption des œdèmes. La balnéo apporte aussi un effet relaxant agissant sur le moral du cheval. Après une blessure, la balnéo est bien souvent la première phase de la rééducation. Mais c'est aussi utilisé comme thérapie, pour que le cheval se rétablisse d'une tendinite ou d'une opération, se remette en forme pour une reprise de l'entraînement ou récupère après un effort intense.



Léa Brassy, plage de Réville © Captain Yvon, pour Latitude Manche

ENTRETIEN AVEC CAPTAIN YVON STUDIO



GRÉGORY MIGNARD ET JÉRÉMY JANIN SONT DES PASSIONNÉS DE BELLES HISTOIRES, DE PETITES ET GRANDES AVENTURES, ET DE BELLES IMAGES. AMIS, CE SONT DES AMATEURS D'OUTDOOR ET DE NATURE, SPÉCIALISÉS DANS LA PRODUCTION DE FILMS ET DE PHOTOGRAPHIES DOCUMENTAIRES.

COMMENT EST NÉ IMMERSION ?

Pour nous, les histoires les plus authentiques se cachent dans les endroits les plus inattendus. La Manche fait partie de ces endroits. C'est un territoire qui nous offre un nouveau visage, à chaque fois que nous y venons. Plus nous y passons de temps, plus les gens nous ouvrent leurs portes et plus nous y découvrons de nouvelles histoires passionnantes. Le film IMMERSION est né comme ça. Nous avons rencontré Léa Brassy pour un tout autre projet impulsé par Attitude Manche. Elle, comme nous, avait envie d'aller à la rencontre de passionnés de mer pour simplement raconter leurs histoires. Nous avons mis en commun nos réflexions et Attitude Manche a abondé. Nous avons travaillé tous ensemble sur le concept d'IMMERSION puis le tournage a commencé en juin l'année dernière.

COMMENT LE FILM S'EST-IL CONSTRUIT ?

Nous avons tous notre idée sur le projet, mais très vite nous nous sommes mis d'accord : il était hors de question de tout « millimétrer ». Sur les tournages, nous avons laissé place aux surprises, à la spontanéité et aux imprévus. Le but était de conserver une véritable authenticité et de ne pas scénariser les rencontres.

QUEL MATÉRIEL AVEZ-VOUS CHOISI D'UTILISER POUR TOURNER IMMERSION ET POUR QUELLES RAISONS ?

Nous avons privilégié du matériel léger et polyvalent. C'est notre manière de travailler. Nous souhaitons nous adapter à tous les environnements, nous aimons énormément réaliser des images en pleine nature et par tous les temps, toutes les conditions, c'est pourquoi nous avons du petit matériel. Pour autant, nos caméras sont capables de sortir des fichiers de très grande qualité, mais c'est vraiment cet esprit de polyvalence que nous privilégions. Nous pensons également qu'un équipement un peu minimaliste est souvent plus intimiste et moins impressionnant pour les personnes que nous documentons, ce qui nous permet de toujours briser la glace assez vite.

AVEZ-VOUS RENCONTRÉ DES DIFFICULTÉS ? SI OUI COMMENT LES AVEZ-VOUS SURMONTÉES ET QU'EN RETIREZ-VOUS ?

Les difficultés, cela fait partie du job, nous nous attendions à en rencontrer comme sur n'importe quel tournage. Mais cela ne nous impressionne pas, c'est d'ailleurs ce qui nous plaît : nous adapter vite pour résoudre un souci ou trouver une autre solution. Pour IMMERSION, la difficulté a été liée au contexte sanitaire : les plannings bougeaient tout le temps. Nous avons dû aussi nous adapter à la météo. Quand nous espérons pour certaines séquences, un peu de mauvais temps, de la houle, du vent, nous avons du beau temps et une mer calme. Et à l'inverse, quand nous voulions un temps un peu plus paisible, nous faisons face à une pluie battante. C'est aussi ça la Manche. Une nature qui ne s'adapte pas à l'homme mais l'inverse.

ON SENT UNE ALCHEMIE FORTE ENTRE LÉA ET LES PROTAGONISTES, DERRIÈRE LA CAMÉRA, PARTAGIEZ- VOUS CERTAINES ÉMOTIONS ET SI OUI À QUEL MOMENT ?

Léa nous impressionne à chaque fois. Elle sait mettre à l'aise les gens qu'elle a en face et sa curiosité naturelle lui permet de créer rapidement des relations intimes et sincères. Il y a vraiment eu une alchimie entre elle et les protagonistes, voire même certains moments d'émotions. Nous-même avons été secoués et émus par certaines rencontres. Nous nous attendions à vivre de belles histoires, mais certaines nous ont transformés plus que d'autres.

IMMERSION EST UN DOCUMENTAIRE TRÈS ESTHÉTIQUE, QUEL TRAITEMENT AVEZ-VOUS APPORTÉ À L'IMAGE ET DANS QUEL BUT ?

Chez Captain Yvon, nous adorons les films esthétiques, authentiques et naturels. C'est avec cette vision que nous avons travaillé sur IMMERSION. Nous nous inspirons davantage de l'univers du cinéma que celui des reportages TV et nous avons cherché à soigner nos cadrages et angles de vue. Nous sommes également des amateurs de belles lumières. En ça, nous allons toujours essayer de nous adapter aux conditions météo, attendre les meilleurs moments de la journée pour réaliser des images. Au moment de la post-production, nous avons eu un traitement de l'image assez doux pour apporter une touche d'esthétisme supplémentaire et proposer un rendu qui soit à l'image de la Manche et à l'image de ces rencontres.

QUEL SOUVENIR GARDEZ-VOUS DU TOURNAGE ?

Chaque séquence aura été un moment intense. Nous gardons de ce tournage un souvenir incroyable, nous sommes vraiment heureux de voir ce projet prendre vie et nous avons hâte de le présenter au public et de le faire vivre.

IMMERSION, UN NOM QUI RÉSUME TOUT : LA MER, LA VIE DES GENS D'ICI.

Si ce film est un hymne à la mer, il est aussi un hymne aux manchois. Ces hommes et ces femmes qui chaque jour vivent au contact des éléments et cultivent ce que l'on appelle ici « l'Attitude manche », un art de vivre empreint d'humilité et de fierté. Révéler ces valeurs fortes et authentiques, rendre les manchois fiers de leur territoire et inviter le public à embrasser cette Attitude Manche pour en faire l'expérience le temps d'une journée ou tout une vie, tels sont les objectifs de ce documentaire.

**« EN REVENANT ICI, J'AVAIS BON ESPOIR DE FAIRE
DE BELLES RENCONTRES QUI ME PARLENT DE LA MANCHE.
ET J'AI DÉCOUVERT DES FEMMES ET DES HOMMES COURAGEUX,
PROFONDÉMENT AUTHENTIQUES ET SOLIDAIRES. DES GENS QUI
FONT D'UN GESTE SIMPLE, UNE MAIN TENDUE VERS L'ESSENTIEL.
ET AU-DELÀ DE TOUTE ATTENTE, J'AI RENOUÉ AVEC CES LIEUX
UNIQUES, DONT L'AURA VOUS ENVELOPPE SANS PRÉAVIS. »**

LÉA BRASSY À LA FIN DU FILM



**LE MOT DE LA FIN
À LÉA
BRASSY**



Attitude
Manche

Contact presse :
Claire Larquemain
02 33 05 98 89
claire.larquemain@manche.fr

IMMERSION-LEFILM.FR

CONCEPTION PAR ATTITUDE MANCHE, D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DES OTHERS STUDIO
PHOTOGRAPHIE DE CAPTAIN YVON POUR ATTITUDE MANCHE